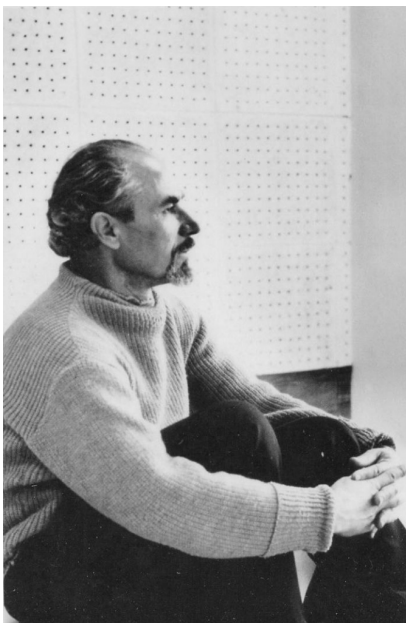


“Это редкий самородок”



Сегодня в 16 часов в гостиной Дома творческих союзов состоится открытие выставки скульптора Александра Фёдоровича Смолянинова, которое неизбежно перерастет в теплый вечер памяти этого замечательного, но, увы, малоизвестного широкому кругу горожан человека. Подробнее об Александре Фёдоровиче мы поговорим после открытия вечера. А сегодня, 5 августа, он отметил бы свое 90-летие.

Родился Александр Фёдорович в 1924 году в Николаеве, в семье, как вспоминают, одаренного музыканта и механика, от которого ему передан “дух беспокойства” и самые разнообразные таланты: он увлекался рисованием, сочинял стихи и красиво пел.

Однако время не очень располагало к художествам: к 1941 году он успел закончить семилетку и до конца войны

трудился на Кузметкомбинате.

В 1950 году Александр Смолянинов поступает в трест Кузнецкпромстрой, где возглавляет бригаду лепщиков. Наступило его звездное пятнадцатилетие. Он и его бригада вели лепные работы в интерьерах клуба имени Курако (чудесное было здание), клубе строителей, в кинотеатрах “Октябрь” и “Коммунар”, Дворце металлургов Запсиба и особенно - городского театра, где Смолянинов работал шесть



лет. Потом, подводя итоги, он скажет: “Шесть лет я работал на строительстве гортеатра, и грустно расставаться с любимым детищем. Вот он стоит величественный, светлый, в коринфских колоннах, красавец-театр, детище наших рук. Это рукотворный вечный памятник, воздвигнутый строителями. Пожалуй, нет ему равных в Кузбассе”.

К слову, у местных архитекторов были сомнения, кому доверить вести лепные работы: Смолянинову-самоучке?! Но об эту пору приехал из Москвы автор проекта театра А.И. Зайцев, взглянул на эскизы модельных форм и, удивленный донельзя, заключил: “Не вывелись в России мастера! Лепные работы будете вести вы!”

А один из авторов фриза, мастер мировой известности, преподаватель Строгановского училища С.А. Рабинович сказал о Смолянинове: “Это редкий самородок, воплощение таланта и трудолюбия. Работы, выполненные Смоляниновым и его бригадой, говорят о тонком художественном вкусе. Всмотритесь в эти капители, балконы, ложи! Такие мастера, как Смолянинов, составят гордость не только Новокузнецку, но и Москве”.

Собственно, эта капитель и восхитила автора проекта театра.

Впрочем, мы еще поговорим о талантах Александра Фёдоровича Смолянинова, участника многих выставок, на которых он представлял скульптурные портреты своих земляков - в частности, балерины Бардулиной, участника Великой Отечественной войны Петрова и других.

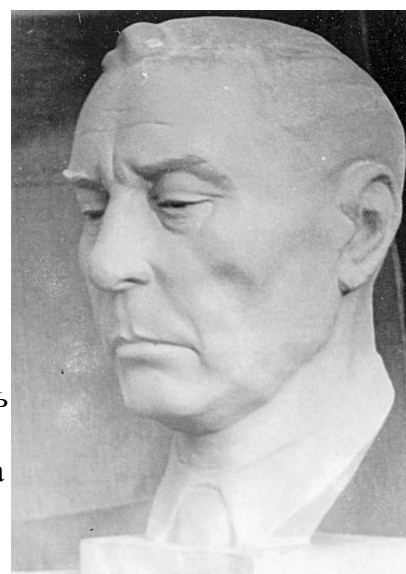


Фото (сверху вниз): художник-скульптор А.Ф. Смолянинов; К.П. Петров, 1975 год; В.В. Барадулина, 1981 год

Автор: Сава Михайлов